一六八號
每份四分
民國二十一年十月十六日

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 168

一六八號

電影與娛樂

「戀愛與生命」（丁等片）（行之）

戀愛與生命的兒戲 熱情與友誼的衝突

意識模糊 表情欠缺

導演攝影手腕的拙弱 布景穿插失望的供獻

這張片是描寫一厭世主義者的愛的歇思的里、在題材上、在意識上本需極緊張的故事的刻劃、方能把厭世主義者的畸形觀念、使人感動、可是這張新片的編劇者、其主題的把握已誤入矛盾的形態、他把故事弄得非常湊巧、在偶然的機會上、勾成其劇情、而故意把牠拉長、使在六十分鐘中要能敷衍一般觀客的感情、這無疑的是失敗的主因、

編劇的拙劣

在這裏欲舉出牠的明證、那就是牠把一個厭世者所能表現的、如他懷着入水救人的勇氣、而竟常把自己陷於自殺的神經行爲中、這與個性的流露簡直是衝突、而且此外一個有爲的女子她因欲救一自殺的情人、竟把假吃毒藥的苦痛、施之於愛人的身上、當作一個警戒、這簡直是一偌大的笑話、不合手情理的笑話、還有她那同學的好學生、在情人的幾次要求出外遊樂時、推說讀書至上主義、而在某個同學前、便把讀書至上主義拋得老遠、得意忘形地享樂、這顯然是一種虛僞的矛盾、不准如此、牠爲欲貼切戀愛的「要命」的標題、便牽强地硬把生命的危險拍入、而模糊地表示不出一些正確的意識、這對於全劇、不用說是真的要命、眞要客的命、

導演的脆弱

說句實話、導演的笨拙是透頂了、他一些不會運用新的技巧、所謂活潑的靈敏的手腕完全沒有、他祗用一種最呆滯的方式、無論在演員方面、鏡頭方面、施以運用、他把不同的表情、差不多是千篇一律的、像的熱情表演的場合相同、鏡頭的浪費、都是莫大的過失、而最特殊的、他對於那收場本在那畢業的一剎那、即可閉幕、然而牠却還要演展到入商店大火的一幕、突然宣告End、教人如嚌五里霧中、眞是莫明其妙、（未完）

「古屋怪人」"The Old Dark House,"（B上片）

開幕時的一場狂風大雨、雷轟電閃、正如片中的人說、一定要有什麼的不測事情發生了、在那古屋之中、還有五個人、開幕時我們只見到三個、一位年老的長縮的人、他的耳聾、歇斯得里的妹子、和一位啞的半開化的酗酒僕人、此外在後來又加入了幾個避風雨的人、於是在一狂風雨的夜間、屋主半狂的老頭兒、古屋的長子、瘋漢、稱和令人心驚膽戰的發生、外面的風雨聲、許多驚疑的跡兆、直到了最高峯時才戛然而止、

全片中人物的心理描畫、確是很能夠工夫、把幾個不同的人物、作種種不同的表現、Character的描畫、很明顯的不給人以陪襯、歸功於導演的方法、把各人物給人一種確切的印象、這是導演的任務、演員方面、很能夠成功、雖然是各個演員的性格不同、但我們也能夠充分的體會、

不過、片中的怪人、像野獸般的僕人、且在窗外的手、都是很怪誕的、古屋主人的毛髮、那種恐怖的情形、誇張的地方、是很有點過於怪誕、「科學怪人」中的事實完全是荒誕、「科學怪人」之中的一個恐怖的人、也是一件非常的奇事、

或者、這不是一部好片子、因爲好像漢的殘暴、瘋漢的放火、人所以不能入我們的心中、這是一部看了不覺得的片子、常見一件不覺得的事、劇中的情節在過於冗長的對話、程度鬆弛了許多、好在入後能夠繼續地緊張下去、

、還不致令人失望、況且片中又加入了一段戀愛表演、借着調劑、下了多少本事、不斷的演出結果、把全片的刺激力減却了一部份、如果刪了那段關於愛的、和把各人的談話減少了一點、這片子的力量一定要大了些、

我們看神怪片子便要預備了比看別的片子不同的心理、才能夠盡量享受牠的刺激、

如果不先讀說明書、至少可以增加許多興趣、力量、讀了說明書之後、還有要看了一部分研究心理學的人也可以一研

萬國運動會昨日決賽成績

我國頗佔優勢女同胞大大出色

昨日萬國運動會第一日結果我國尚佔優勢、惟尚有短跑中距離及擲重接力、定今日舉行、美國之咄咄逼人、頗不能樂觀、惟昨日我國女選手大顯身手、渖奪兩第一、碧眼兒頗告失色、較之去年進步良多、女選手希望無窮、記者預爲之祝、

決賽成績如下

(甲)擲鐵餅（一）莫弄儒夫（俄）（二）瓦米克（美）（三）洽培根（中）（四）沐託夫金（俄）三四米八九

(乙)女子跳遠（一）莊銘箴（中）（二）白乃特（美）（三）湯姆遜（英）（四）錢行素（中）四米六五

(丙)千五百米（一）巴塞特（英）（二）米耳（英）（三）金李特（英）（四）格林（英）四分三秒五分二

(丁)跳遠（一）王季淮（中）（二）亨弗來（美）（三）郝春德（中）（四）孫惠培（中）六米四九

(戊)女子跳高（一）白乃特（美）（二）莊銘箴（中）（三）M湯姆遜（英）（四）M開萊（英）一米三九

(己)男子跳高（一）凌鴻昭（中）（二）古河（日）（三）顧或（中）（四）吳錦祺（中）一米七一五

(庚)四百米接力（男子）（一）美（二）中（三）俄（四）（日）四六秒二

(辛)四百米接力（女子）（一）中（二）美（三）英

：第一日總分（中）一八（英）十一（美）六（俄）六（日）三預賽我國在中欄高欄佔優勢以地位關係從略、

最高紀錄、自東省失陷後、張隨來北平、本屆運動改入北平隊、鐵餅雖仍得第一、但十項運動、以疏於練習致成績退步、僅得第五名、

四騎士今日赴港

香港及上海之埠際網球比賽將在港舉行、上海方面球員已選出林寶華、鄭兆佳、惠特卡、那凡洛四人、邱飛海及德孚二人、均因事故不克參加、故獲勝與否、不免發生問題矣、

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

定報價目

本埠每日專差遞送 每份大洋四分 一個月洋一元 三個月二元半 全年大洋十元

外埠與本埠同 國外半年大洋七元（寄費均在內）

館址 上海南京路五十六號

電話 一九四一九

影片比較表

今日開映 批評揭曉

初次開映者

中央	戀愛與生命（丁）	（詳評見今日本報）
南京	新婚第一年（C上）	（詳評見前日本報）
國泰	八十分鐘環遊全球記	（詳評見昨日本報）
光陸	萬目昭彰（B下）	（詳評見昨日本報）
新光	古屋怪人（B下）	（詳評見昨今日本報）
卡爾登	逃獄（?）	（詳評見明日本報）
巴黎	滑頭紳士（?）	（詳評見明日本報）

二次以上開演者

北京	兩個荒唐兵（B下）
新中央	游藝大會（B）
明星	菲洲風光（B）
山西	粉紅色的夢（丙下）
光華	菲洲獵史（C）
九星	鐵血（B）
百老滙	歡喜冤家（B）
東海	野蠻世界（B下）
浙江	飛鴻戰地（丙）
夏令配克	化身博士（?）
威利	胡調商店（B下）
黃金	科學怪人（C上）
東南	游藝大會（丙）
虹口	女性的消遣（B下）
奧飛姆	共赴國難（丙）
福安	落霞孤鶩（丙）
萬國	癩蝦蟆想吃天鵝肉（丙）
共和	捉強盜八的黃昏後（C）
天堂	故都春夢（丙上）
西海	火山情血（乙）
閘北	十九路軍血戰史（丙）
光明	火燒紅（丙下）
卡德	錯綜（B）

補報注意

下列各期之本報、業已售罄、一、三、四、五一、

、九、十、十五、二六、三六、四五、四六、九四、

九、五〇、五九、七八、七九、七〇、八三、九、

七、一二六、此外均有餘存補購每大份（洋三分）

彙集盛名素負高貴莊嚴閨秀百冊八位

陳皓明女士 梁實英女士 黃倩鴻女士 郭安慈女士 夏璐敠女士 李婉宜女士 周淑蘅女士 馬淑貞女士 李逖銀女士 虞岫雲女士 蘇韶琦女士 陶蕤女士

唐瑛女士 周淑蘋女士 施惠珍女士 嚴幼韻女士 胡蘇民女士 周銘女士 王大樂女士 唐雪女士 薛錦園女士 鮑息卿女士 陳蕊珠女士 高麗華女士

李金容女士 陸薇芳女士 汪介曾女士 杜壽環女士 陳瓊芳女士 李月嫦女士 毛曼麟女士 張桂卿女士 蕭嘉雲女士 吳惠如女士 吳慕德女士 俞珊女士

本集用活體字上等銅版紙精印十寸闊七寸藍色棕色墨封面用高金銀兩色燙金外國棕色皮面裝。價精裝二元。華裝三元。精美絕倫。每冊掛號寄費已在內特。師

上海南京路五十六號 攝影畫報啟

閨秀影集

——▼空前婦女刊物▲林澤蒼編

——▼照片下附簡短說明……以應女界之需要

——▼欲購從速

▼內容之一部

界的眞英雄

Sportsmanship

白種人、所以帶了多量的的血液中有不少是黃種無論在什麼地方總帶了性格、（這不能不歸功於種子之豐富）隨時隨地可以表現出（Sportsmanship）的偉大人格、本屆亞林匹克雖然現在是過去了、但美國人永遠不會忘記了他們的英雄、說起亞林匹克的比賽中、各項都有特出的奇才、那麼這些人都可以算是眞英雄嗎、不、他們的眞英雄的定義並不是這樣簡單、一個短跑得了第一的人不希奇、最多、也不過賜他一個體育健將的稱號吧、什麼是一位眞英雄的定義呢、簡單地說來是超人的技能加上（Sportsmanship）、這便是美國人選擇他們的眞英雄的標準、這次在五千米賽跑時發生的爭執、大家都沒有忘記吧、當時全體觀衆都認芬蘭選手李智年確有故意攔路之嫌、紛紛要求抗議、但是第二名的美選手希魯怎樣、他堅決地拒絕了他們的建議、並且還聲明、他對於李智年的第一承認無疑、決不提起抗議、這樣還不夠還要在台上親把美國別針扣在李智年的襟上、表示親善、這樣偉大的人格、無形中把美國人感動了、所以雖然希魯並沒有得到第一、但他們都公認他是眞正的英雄、

請打電話 一九四一九 報告消息

電影 MOVIE CRITIC
電聲日報
一六八號
▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券
⊏消息靈通正確 批評嚴正忠實⊐
◻是你們的嚮導◻
發行所南京路五十六號 華商三和公司

范朋克贊美「上海快車」

我國反對……他偏贊成！

贊美侮辱我國的是侮辱我國！

范朋克無論如何對我國不會有好感、這不是現在才發現、在十年前已經是這樣了、在十年前他拍『月宮寶盒』的時候、他早已存下了侮辱華人的心理、但那時還可推說他沒有到過中國、不懂中國國情、但去年他來華的時候、我國的人已經把他的錯誤詳細向他解釋、並且他自己親眼看見之外、也口口聲聲說他了解中國了、但是一離開中國、他的醜惡的假面一揭穿了、這次那張『八十分鐘環遊全球』是怎樣地侮辱我國、況且在他最近對大晚報的記者談話時口口聲聲贊美那張侮辱我國的『上海快車』、並且說上海人沒眼福不能看見、好片儘多着他爲什麼別的不說、偏要拉起那張我國人反對最利害的片子、照他的口氣看來、他已經知道在中國是禁止開映的、卻偏贊牠好、這明明是相愚弄我國人、照理說來、他簡直是侮辱我國、這是我們應該對他有嚴重表示的一件大事。

從好萊塢來

斐斯開登的游艇

冷面孔斐斯開登跟他的妻子娜泰兒塔文結婚十年、最近竟告離婚、今年春天他已經因爲不得妻子同意、爲了滿足兒子去旅行、幾乎鬧到離婚、後來賴他應付得法、才算無事、他爲了博妻子歡心起見、特地買了一隻游艇送給她、不料最近又鬧到實行離婚了、現在她已經把游艇出賣了、斐斯開登對人說我不是愛惜游艇、不過裏面有一隻我心愛的Ukulele沒有拿出來呢、

班尼斯脫赴英

恩哈婷的前夫哈利班尼斯脫近因在好萊塢沒有什麼好希望、所以決意離開電影城、英國倫敦的舞台已經跟他訂了表演的合同、最近他已動身赴英、

蓋布爾購置產業

美國女界的崇拜對象克拉蓋布爾近日在好萊塢皮伐利山買了一所新的大房子、並且是付現款的、蓋布爾從前曾說過購置大房子沒有什麼意思、但現在他以爲買一所房子、總比載買股票和公債券爲佳、因爲股票公債券的價值常常發生變化、而地產則有永久的價值的、

電聲日報
編輯者 梁心璽
發行者 三和公司
印刷者 儀成印務局
館址 上海南京路五十六號

康斯登裴納發雌威

門禁森嚴禁不住

百代公司有一條規則、公司有兩道門、一道是專備各種車輛出入的、另一道卻只限於貨車出入、無論誰也不能亂自出入、門口都有專門負責的司閽巡捕把管、禁止那些違背規則擅自駛進的車輛、有一天公司中最紅的明星康斯登裴納自己親自駕了汽車、闖着那專備貨車出入的大門衝進、司閽巡捕一見、立加阻止、看見是裴納、但他仍舊不准、說『你行錯了門了、你應該走那邊的大門、這裏是專爲貨車而設的』、裴納眞有點氣憤了、從沒有人敢阻逆她、但巡捕爲職責所在不肯讓步、她沒法只得退出來、重向那邊的門進去、一會兒只見她從辦公室勝利地走出來跳上汽車、從那邊開出、向貨車的門闖進、趾高氣揚、這次沒有人阻攔、她因爲在幾分鐘前、司閽巡捕接到了總理的命令、『特准裴納姑娘的汽車開進去』、

克勞黛考爾伯

何前怕羞而今老面皮

在副官馳馬一片中克勞黛考爾伯因爲導演劉別謙要她穿很短的裙、露出她的大腿、堅決反對、幾乎衝突、那時別人說她太過害羞了、最近她因爲要加入西席第密爾的新片『The sign o the cross』任一位妖艷的女人、便毫無顧忌地把全身的衣服脫去、僅披上一片薄紗、把曲線盡量表露、肉感之至、面皮臉老、兩個不同的時候、性格也居然不同、別人見了都覺得不大了解呢、

◻女星凱佛蘭茜絲工作後讀書

◻黎莉莉的最近小影◻

劇情曲折 表演尚佳

意識暴露 太欠激底（下）

「萬目昭彰」(70,000 Witnesses)（B下片）

——運動賭博化的罪惡的素描（林倩）

這眞是弄一個大錯、牠應該從運動賭博化的犯罪下、加以緊張的有力的毫不客氣的描寫、這纔是牠應幹的正途、而是使本片動容的要點、這在一般觀衆引以爲遺憾。

根據運動賭博化的主題、此片爲欲使劇情更複雜曲折一點、便極力在離奇驚人的事蹟上、勾成其一部完美的偵探片、使在萬目昭彰的事情下、獲得觀衆的同情、因此在此片內、便插入一件神不知鬼不覺的謀斃案、——一個球員在萬目昭彰下、當場給人謀斃而不知兇手爲誰的驚奇的事實、雖然這件謀斃案使此片曲折不少、但牠的不嚴重的態度、卻減少了牠的暗示的力量、不能供給出深刻的諷刺、這是美中不足的一點、

關於此片的表情、還說得上過得去、菲利霍姆斯飾巴克、桃樂賽喬鄧飾那妹妹、約翰麥白朗飾足球隊的隊柱、其表情均很平均、而菲利的表演力更是動人、看他對於友誼的描寫、深刻眞摯、和對於正義的衝突、聲色俱厲都極淋漓、使人感動、這一點自不可埋沒其價值、

除此尚佳的表情之外、此片還插入不少的穿插、使表情發鬆滑稽、那卻利老格飾的播音記者、就是此滑稽穿插的承辦者、不過這種無關劇旨的穿插在這裏、並不感到需要、換句話、就是牠的插入、也未見使本片生色、這大概是導演爲欲使「萬目昭彰」的劇情更曲折綜錯的緣故吧、

其他的技巧、在這片裏、尚算差強人意、攝影對白都還清楚、惟並無奇出驚人之處、造成此片的最高紀錄、祇是在平的水線上、度過惡感的難關、

綜觀全劇、此片是在曲折的劇情上、予觀衆以不壞的印象、而牠的運動賭博化的描寫、實是予現代運動教育者一個自身而切的覺悟、幸望一般加以注意、

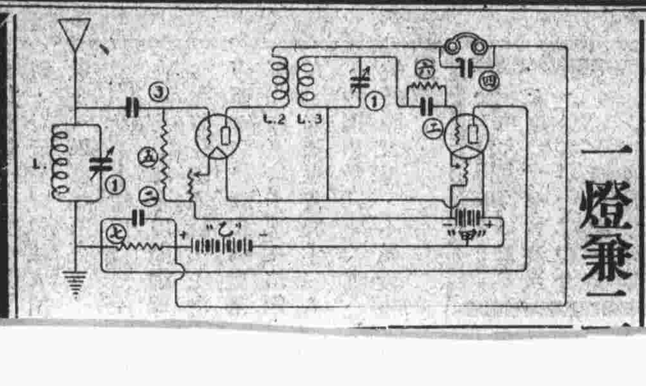
星期日節目表

上午時間	節目	台名
八時至九時	早餐音樂	（其美）
九時半起	唱片	（華東）
	商情報告	（美靈）
	特別節目	（華美）
十時半至十一時半	粵調唱	（大中）
十一時一刻	音樂	（美靈）
十一時至十一時	特別節目	（仁壽）
十二時起	C.B.A.音樂	（美靈、
十二時半至二時	音樂唱片	（中央）

下午時間	節目	台名
一時起	建華音樂歌唱	（建華）
一時至一時半	醫藥問答	（中西）
一時至二時	本報假座	（建華）
一時半至二時	中西唱片	（華東）
	特別節目	（華美）
	歌舞唱片	（其美）
二時至三時	西樂	（美靈）
	本報假座	（永生）
	演講及唱片	（浙江）
二時二十五分	本灘	（新新）
	說書	（東方）
三時半至四時半	演講	（李氏）
二時三刻至三時半	歌舞唱片	（其美）
三時至三時半	玲瓏雜誌假座	（元昌）
三時至七時半	唱片	（其美）
四時念五分	滑稽節目	（國華）
四時三刻至五時三刻	趙稼秋雙珠鳳	（永生）
五時至六時	王劉說書	（美靈）
五時三刻至六	本報假座	（永生）
五時二十五分至六時二十分	黃兆麟三國誌	（亞美）
六時三刻至七時半	唱	（浙江）
六時至十時	特別節目	（大中）
	特別音樂	（中央）
六時起	C.B.A.舞樂	（美靈）
七時至八時	本報假座	（建華）
	江笑滑稽	（永生）
七時至十一時	音樂及廣告	（美靈）
七時至七時半	時事	（廣州）
七時起	聖喬其音樂隊	（其美）
八時半起	特別節目	（建華）
八時至九時	夏荷生描金鳳	（永生）
	音樂大會	（其美）
	重要新聞	（天津）
九時十五分	演說	（北平）
九時至十時	朱國樑蘇灘	（永生）
九時至廿分	歌舞唱片	（其美）
九時半至十時	本灘	（國華）
九時半至十一時	外國節目	（其美）
十一時至十二時	申曲	（東方）
	四明南詞	（國華）
十二時至一時半	與小芳白蛇傳	（其美）

RADIO NEWS 電聲日報 無線

一燈兼一



業餘擴大組

業餘無線電研究社、上海安納金路三……

國內科學新聞（W）

煤氣車

煤氣車爲湘省建設廳科長柳君、與技師向德君所發明、初以行駛緩慢、乃逐漸改良、本身自己載重、增加原動力、本年春季在省垣長沙、試驗多次、後以速度欠低、乃再作進一步改良、近又在省垣試車、成績殊佳、自晨九時出發、至下午一時返長、計中途加木炭三次、其間距離爲四百餘里、速度與普通汽油車無異、結果甚爲滿意、湘省主席何鍵、以事關挽回權利、故所試車日、特邀請中央及各省代表五十餘人、共同參觀、俾作將後全國一致採用該國人自造煤氣車、藉塞汽油漏巵云、（按該項煤氣車較汽油費省十五分之一）、

發光樹

江西主席熊式輝氏、一夕謁蔣主席、于其廬山私邸屋旁、見有發光物如閃電、始疑以猛獸毒蛇之眼、不敢近、久之無變、乃俯拾之、爲一樹根、帶至家、置暗處、發光如舊、一時傳動遠近、咸謂奇物、近據該省建設廳龔君、謂是乃植物中含發光細菌所致、在吾國尙屬初發現、不久將樹根將送至中央研究院、加以研究、冀於植物學上、有以新發現與貢獻云、

警告無名電台

鵑影

昨天夜半十一時五十分時候在礦石機中（約五十度左右、收到一個無名的電台、唱的完全片、但始終沒有聽見報告該台的名稱、起初唱是音樂與絲竹片、後又唱小調與揚州戲、意測台不是小電台、因爲收到的聲音好像一伯克特發的電台的樣子、惟有一件可惡的事情、就是到他的聲音唱了一句、就不聽見了、後又唱起了、唱了四五句、又沒有了、即使是試音台、從未有過如此情形、想該台天線連合處不佳亦可知、果是、還請趕速修理、若是有意的一開關、使收到諸君、莫明其所以、那末這也是播台內的害羣之馬了、（却酬）

▼空前之婦女刊物 ▲林澤蒼編

閨秀影集

重訂出版

名媛大觀 蒐集素負盛名高貴莊嚴閨秀百卅八位每一照片下均附簡短說明及小史 出版

集用活體字上等銅版紙棕色墨外國技師精印。十寸闊七寸。藍色及棕色皮面。封面用金銀兩燙金。精美絕倫。每冊特價精裝二元。華裝三元。掛號寄費加二角。

華商三和公司發行
上海南京路五十六號